

Horacio Esteban Correa



JUNG Y EL ISLAM

Horacio Esteban Correa JUNG Y EL ISLAM



Editorial Biblos
Investigaciones y ensayos.

ISBN 978-987-691-302-7



Este libro revisa conceptos e ideas en la obra de Carl Gustav Jung acerca de la identidad árabe-islámica. Por extensión, mide también si existen o no elementos de esta identidad que influyan en la configuración de las categorías junguianas. La metodología utilizada consiste en un análisis terminológico de los vocablos *árabe*, *islámico*, *mahometano*, *moro* y *musulmán* según el *Diccionario de la Real Academia Española* y según conceptos de reconocidos especialistas e investigadores del mundo árabe-islámico. Los mismos son contrastados con el uso que Jung le da a estos vocablos en el análisis de 79 escritos del pensador suizo.

A partir de ello, se puede descubrir el conocimiento real que Jung tenía de esta cultura, tanto en sus aspectos análogos como homólogos, despejando estereotipos de la misma y de la propia obra junguiana, tan comunes en ella dados los objetos de estudio elegidos por él. Conceptos como arquetipo, alquimia, héroe, cuaternio, reciben el aporte del enfoque de la identidad árabe-islámica para dar origen a un trabajo inédito. El análisis incluye elementos filológicos, filosóficos e históricos.

Horacio Esteban Correa. Licenciado y profesor en Historia por la Universidad del Salvador. Magíster en Diversidad Cultural, mención honorífica. Profesor titular en la Universidad Abierta Interamericana (UAI) y en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES). Especialista en estudios árabes, americano-árabes e islámicos. Se desempeña como investigador en el Ministerio de Defensa, Centro de Estudios Estratégicos, sede Escuela de Guerra Naval de la Armada Argentina, y en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Editorial Biblos
Investigaciones y ensayos