

**ORIENTACIONES  
DIDÁCTICAS PARA IMPLEMENTAR  
EL AULA INVERTIDA EN LAS CLASES  
EN MODALIDAD VIRTUAL  
(CONTEXTO DE PANDEMIA  
POR COVID-19)**

LINEAMIENTO N° 06/2020

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

**-2020-**

## **LINEAMIENTO DE LA VICERRECTORIA ACADEMICA 06/2020**

### **DIDÁCTICAS PARA IMPLEMENTAR EL AULA INVERTIDA EN LAS CLASES EN MODALIDAD VIRTUAL (CONTEXTO DE PANDEMIA POR COVID-19)**

**A**

**CINCO PASOS PARA PLANIFICAR LAS CLASES CONFORME  
A LA MODALIDAD DEL AULA INVERTIDA**

PAGINA: 4

**B**

**ACTIVIDADES AUTOGESTIVAS PARA RESOLVER  
POR ESTUDIANTE BAJO SUPERVISIÓN DOCENTE**

PAGINA: 7



**ORIENTACIONES  
DIDÁCTICAS PARA  
IMPLEMENTAR EL  
AULA INVERTIDA  
EN LAS CLASES EN  
MODALIDAD VIRTUAL**

# ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA IMPLEMENTAR EL AULA INVERTIDA EN LAS CLASES EN MODALIDAD

El objetivo de este documento es ofrecer orientaciones didácticas para otorgar intencionalidad pedagógica a las clases diseñadas en modalidad virtual. La construcción de acuerdos sobre la manera en que se estructuran metodológicamente las clases, contribuirá a que los alumnos adquieran hábitos de estudio asociados al modelo de aprendizaje que subyace al aula invertida administren su tiempo (considerando que una gran mayoría de los alumnos trabaja y estudia) y optimicen el uso de los dispositivos tecnológicos que necesitan para acceder a las clases.

El aula invertida es una modalidad pedagógica que supone tres momentos a contemplar por el profesor en la planificación y gestión de sus clases:

- **1-** El diseño de las actividades asincrónicas que deberán resolver los estudiantes en base a consignas precisas y claras que ofrezca el docente.
- **2-** El diseño y coordinación del espacio de comunicación grupal moderado por el profesor.
- **3-** El diseño de actividades de autoevaluación para que el alumno reflexione sobre los logros alcanzados en la clase.

## A

### CINCO PASOS PARA PLANIFICAR LAS CLASES CONFORME A LA MODALIDAD DEL AULA INVERTIDA

#### Paso 1: Identifique qué pretende que los estudiantes aprendan

Liste los resultados de aprendizaje: habilidades, técnicas, procedimientos, marcos conceptuales o metodológicos que pretende que los alumnos desarrollen o incorporen.

#### Paso 2: Planifique la estructura de la clase

Defina la secuencia de actividades y recursos que permitirán el logro de los resultados de aprendizaje esperados. Siempre tenga en cuenta la progresión que supone partir de los aprendizajes previos y establecer los nexos con los siguientes.

Diseñe un diagrama o mapa conceptual que permita visualizar la secuencia didáctica de la clase o su relación con clases previas o posteriores. Este diagrama o mapa es recomendable que se exponga a los estudiantes.

La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:

UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 6/2020: Orientaciones didácticas para la planificación de clases conforme a la modalidad del aula invertida (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

## Paso 3: Diseñe las actividades e incorpore los recursos y consignas

(en el apartado B se presenta una tipología de actividades posibles)

En la modalidad pedagógica del aula invertida, las actividades con sus consignas son el primer contacto de los estudiantes con los contenidos de la asignatura. Es importante destacar tres características básicas:

### Las actividades deben ser autogestivas:

---

Las consignas deben ser claras y exhaustivas explicitando qué se espera que desarrolle el estudiante para alcanzar los resultados de aprendizaje propuestos: analice, compare, resuelva, integre los contenidos.

**Debe contemplarse un espacio de consulta con el profesor de pronta respuesta ya que lo autogestivo no excluye la supervisión del profesor. También se promoverán actividades individuales u otras grupales procurando el trabajo cooperativo.**

### Las actividades deben estar concatenadas:

---

A tal fin es importante que el profesor se detenga a diseñar una secuencia didáctica tal como está previsto en el paso dos. Se procurará que las actividades estén articuladas entre sí evidenciando una progresión que facilite el logro de los resultados esperados. Cada profesor escogerá aquellas actividades que su planificación requiera, contemplando su pertinencia con los resultados de aprendizaje definidos para la clase y su viabilidad respecto de la unidad de tiempo que su realización le demande al estudiante.

### Las actividades deben ser diversas y motivadoras:

---

El profesor diseñará diversos tipos de actividades con diferentes propósitos y variando los recursos propuestos para evitar la monotonía didáctica. Contemple todos los recursos requeridos (bibliográficos con su link de acceso o el formato permitido para fines educativos, guías de aprendizaje, videos, etc.). Recuerde que dispone de la biblioteca digital de la UAI a la que accede mediante la página web.

---

La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:

UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 6/2020: Orientaciones didácticas para la planificación de clases conforme a la modalidad del aula invertida (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

---

## Paso 4: Diseñe modalidad y momento de la comunicación con el grupo clase

Este momento es **sincrónico**, de contacto simultáneo con los estudiantes y se realiza el día y en el horario en que está prevista la clase, en los horarios definidos para la carrera. En esta instancia el profesor propone actividades que contribuyen a consolidar el aprendizaje: realiza un repaso de lo trabajado por los estudiantes en forma previa y autogestiva; resuelve las dudas que formulen y profundiza sobre los temas que requieran un mayor desarrollo.

Se recomienda el uso de la videconferencia para esta instancia de intercambio, siendo una buena práctica grabar este momento y disponer la grabación en la plataforma digital junto con el resto de las actividades. De este modo, si un alumno tiene problemas de conectividad durante el momento de intercambio, puede retomar lo trabajado en ese encuentro. También en esta instancia sincrónica se pueden utilizar otros recursos tecnológicos para promover un entorno colaborativo como los muros, los foros, entre otros.

## Paso 5: Defina una actividad de cierre de autorreflexión del estudiante sobre la clase

Para cerrar la clase, se propone alguna actividad individual o grupal que puede resolverse en el espacio de comunicación sincrónica o posteriormente en forma asincrónica y que apunte a la autoevaluación de los resultados de aprendizaje propuestos al inicio de la clase.

La configuración del aula virtual se representa en el siguiente gráfico:



La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:

UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 6/2020: Orientaciones didácticas para la planificación de clases conforme a la modalidad del aula invertida (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

# B

## ACTIVIDADES AUTOGESTIVAS PARA RESOLVER POR ESTUDIANTE BAJO SUPERVISIÓN DOCENTE

### ACTIVIDADES CON FOCO EN LA PRODUCCIÓN DEL ESTUDIANTE

| Tipo de actividad  | Objetivos que persiguen  | Formatos que puede asumir   |
|--|--|---|
| <b>Actividades de aproximación al tópico de la clase</b> | <p>Permiten al alumno conocer el objetivo de la clase; apropiarse de las expectativas respecto de su desempeño y conocer el sentido de lo que se va a realizar.</p> <p>Favorecen la construcción de una mirada integral de la clase.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video corto y focalizado que refiera a la presentación de la clase.</li> <li>• Organizador previo o cuadro que grafique el recorrido de la clase.</li> <li>• Breve texto en Word, anticipatorio sobre el contenido / trayecto de la clase.</li> <li>• Audio o podcast explicativo del profesor</li> <li>• Recurso disparador para relevar concepciones previas (pregunta problematizante, video o frase disruptiva o cualquier otro recurso que despierte el interés y la interrogación sobre lo que se va desarrollar).</li> </ul>  |
| <b>Actividades centradas en el desarrollo</b>            | <p>Promueven la apropiación o desarrollo del resultado de aprendizaje esperado.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas con guías de abordaje bibliográfico.</li> <li>• Presentación expositiva a cargo del profesor.</li> <li>• Caso o problema a resolver con guía orientadora (narrativizados o en video).</li> <li>• Presentación de recursos -de simulación o evidencias- que apoyen el trabajo de análisis del estudiante.</li> <li>• Presentación de procedimientos o técnicas con explicitación de fases, requerimientos, etc.</li> <li>• Modelización de situaciones resueltas a través de simulaciones o videos.</li> <li>• Ejercicios de resolución individual o grupal en base a la presentación o modelización.</li> </ul> |

La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:

UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 6/2020: Orientaciones didácticas para la planificación de clases conforme a la modalidad del aula invertida (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

## ACTIVIDADES CON FOCO EN LA PRODUCCIÓN DEL ESTUDIANTE

| Tipo de actividad                    | Objetivos que persiguen   | Formatos que puede asumir   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Actividades de profundización</b> | Favorecen la consolidación y transferencia de lo aprendido.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro con participación focalizada y mediada por preguntas claras y extensión acotada y precisa.</li> <li>• Co-evaluación entre pares (por ej. escoja una opinión del foro y contraargumente o apoye con nueva evidencia. Otra opción puede ser que lea el trabajo de un compañero y haga recomendaciones para la mejora).</li> <li>• Resolución de un caso de mayor complejidad mediatizada por guía.</li> <li>• Resolución de ejercicios basados en problemas.</li> <li>• Resolución de algún reto o desafío.</li> <li>• Respuesta a preguntas que entrañen problematización.</li> <li>• Diseño de algún tramo de un proyecto o caso que se prolonga a lo largo de las clases.</li> </ul> |
| <b>Actividades de Integración</b>    | <p>Propenden a la articulación e interrelación significativa de los contenidos abordados.</p> <p>Suponen operaciones complejas como la resolución, el análisis crítico, la generación de una producción contextualizada en el campo profesional, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio, caso o problema si previamente hubo sólo clase expositiva o lectura.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales o gráficos integradores a partir de lecturas previas.</li> <li>• Elaboración de preguntas a cargo del alumno sobre textos o contenidos abordados en la clase.</li> <li>• Aporte en un muro o entorno colaborativo con reflexión o síntesis integrativa (ejemplo padlet)</li> </ul>  |

La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:

UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 6/2020: Orientaciones didácticas para la planificación de clases conforme a la modalidad del aula invertida (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

## ACTIVIDADES CON FOCO EN LA PRODUCCIÓN DEL ESTUDIANTE

| Tipo de actividad  | Objetivos que persiguen  | Formatos que puede asumir   |
|--|--|---|
| <b>Actividades de verificación/revisión</b>                  | Promueven la autoevaluación de los logros.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en un entorno colaborativo (ejemplo padlet o muro) con consigna precisa y acotada.</li> <li>• Intervención en un foro con foco en nociones centrales.</li> <li>• Resolución de preguntas jerarquizadas por su relevancia.</li> <li>• Incorporar un informe autoevaluativo en el portfolio, si es que lo están conformando. La entrada incluye preguntas o criterios para que el alumno autoevalúe su nivel de producción o adquisición.</li> </ul> |
| <b>Actividades de reestructuración</b>                       | Ofrecen andamiaje para que el alumno reelabore algún aspecto de lo producido superando sus debilidades o ampliando sus aprendizajes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Devolución del profesor (grupal con patrones recurrentes o devolución individual).</li> <li>• Autoevaluación en base a contrastación con una lista de cotejo con criterios de calidad esperados.</li> <li>• Ídem en co evaluación</li> </ul> <p>En todos los casos suponen que el profesor elabore sugerencias de nuevos desarrollos para aquellas dimensiones del aprendizaje esperado insuficientemente alcanzadas.</p>  |
| <b>Actividades de recapitulación, consolidación y cierre</b> | Permiten la consolidación final de los aprendizajes adquiridos en cada clase.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un muro elaborado por el profesor, se realiza una pregunta de cierre y se solicitan aportes para recopilar lo trabajado.</li> <li>• En el marco de la videoconferencia se puede solicitar a los estudiantes que compartan un cierre de lo aprendido.</li> </ul>   |

La reproducción parcial o total de este documento requiere de un correcto citado:

UAI, Lineamiento Vicerrectoría Académica N° 6/2020: Orientaciones didácticas para la planificación de clases conforme a la modalidad del aula invertida (2020), Buenos Aires, Universidad Abierta Interamericana, Vicerrectoría Académica.

