

# ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DISEÑO Y GESTIÓN DE LAS EVALUACIONES FINALES

LINEAMIENTO N° 08/2020  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

**-2020-**

Actualizado en febrero de 2022



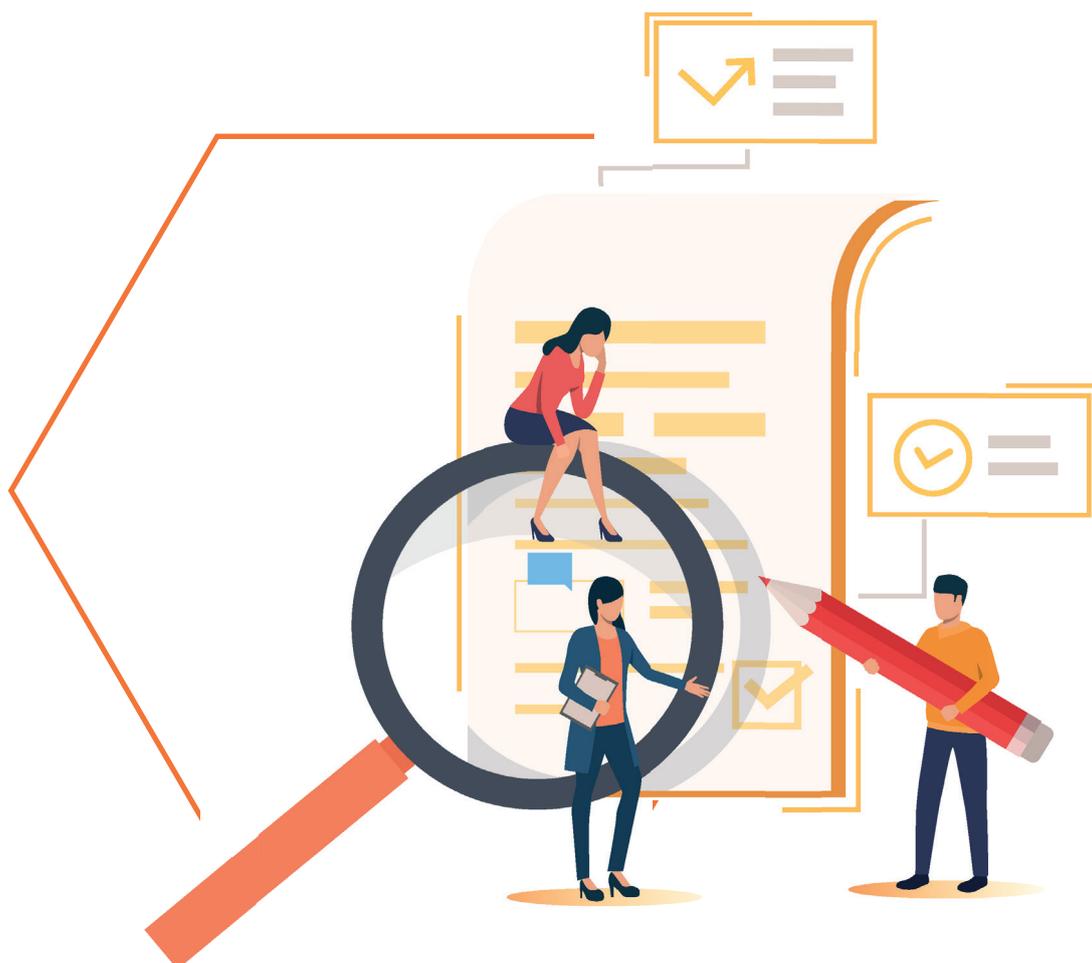
**UAI**

Universidad Abierta  
Interamericana

1

## LA EVALUACIÓN FINAL DE UNA ASIGNATURA ES PARTE DEL PROCESO EDUCATIVO

En la evaluación final el profesor debe relevar **las evidencias** del desempeño del estudiante conforme a los resultados de **aprendizaje** previstos en la asignatura.



## 2

### LA EVALUACIÓN FINAL DE UNA ASIGNATURA ES PARTE DEL PROCESO EDUCATIVO

La actividad a resolver por el estudiante en la instancia de evaluación final será consistente con las experiencias de aprendizaje vivenciadas durante el proceso educativo.

**El alumno no debiera vivir la instancia evaluativa como una “novedad” alejada de lo trabajado en las clases.**



3

**LA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE DEFINA EL PROFESOR PARA LA INDAGACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEBERÍA CONTEMPLAR UN RECORRIDO DE COMPLEJIDAD CRECIENTE**

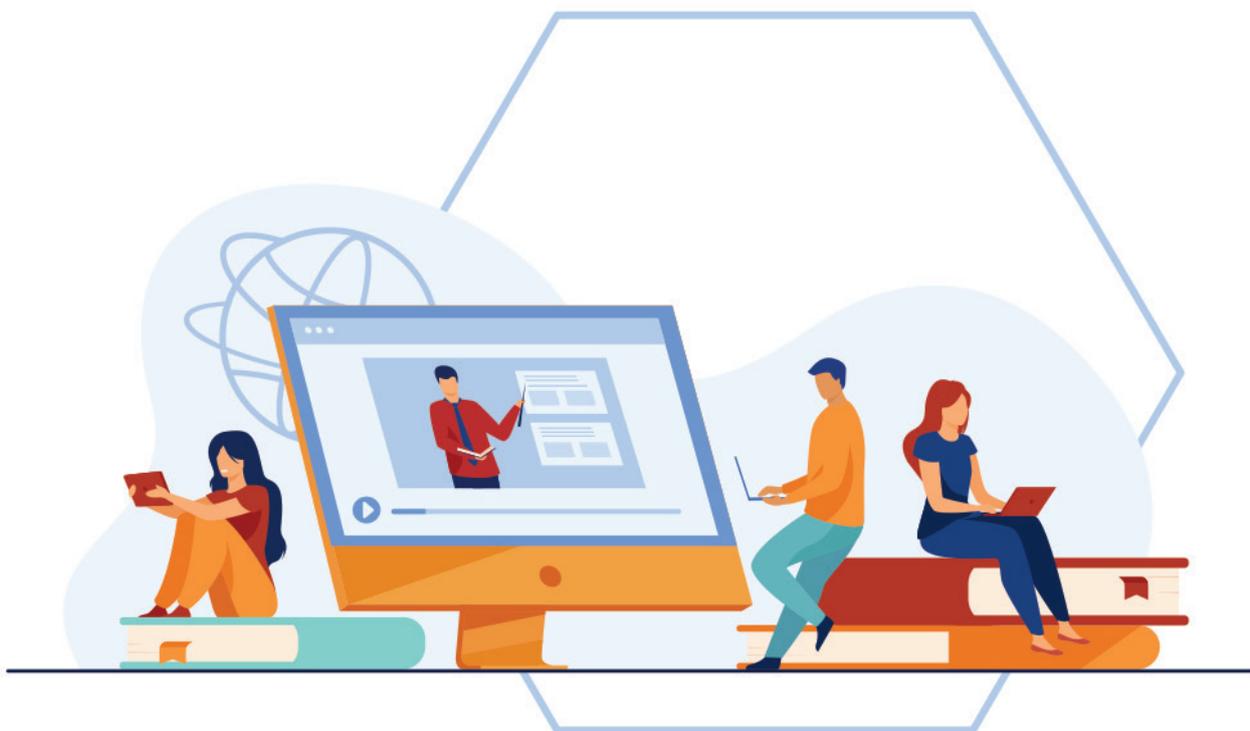
En la construcción de las consignas se sugiere, en primer lugar, brindar al alumno la oportunidad de expresar lo que sabe sobre el objeto a evaluar, seguido de una instancia de profundización o transferencia de sus conocimientos y habilidades en la resolución de un problema, para finalizar con una instancia en la que el estudiante argumente su enfoque o postura personal ante un tema, procedimiento o producto.



4

## LA EVALUACIÓN FINAL DE UNA ASIGNATURA ES UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE

Aun tratándose de una instancia de acreditación, el profesor no debería perder la oportunidad de **retroalimentar al estudiante** con recomendaciones o correcciones que aporten a la construcción de los resultados de aprendizajes esperados.



# 5

## CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESCRITA PARA LA INSTANCIA FINAL

Si el profesor decide implementar una evaluación final escrita o desarrollar una parte de dicha instancia final en modalidad escrita, se priorizarán los instrumentos no estructurados o semiestructurados para promover oportunidades en las que **el estudiante desarrolle y fundamente sus respuestas.**

**A) Instrumentos no estructurados:** contemplan preguntas o consignas abiertas que admiten respuestas a desarrollar para evaluar habilidades cognitivas superiores como la capacidad de analizar, integrar, resolver, argumentar, asumir una postura crítica, entre otras.





---

## EL DISEÑO DE EVALUACIONES ESCRITAS PARA LA INSTANCIA FINAL

---

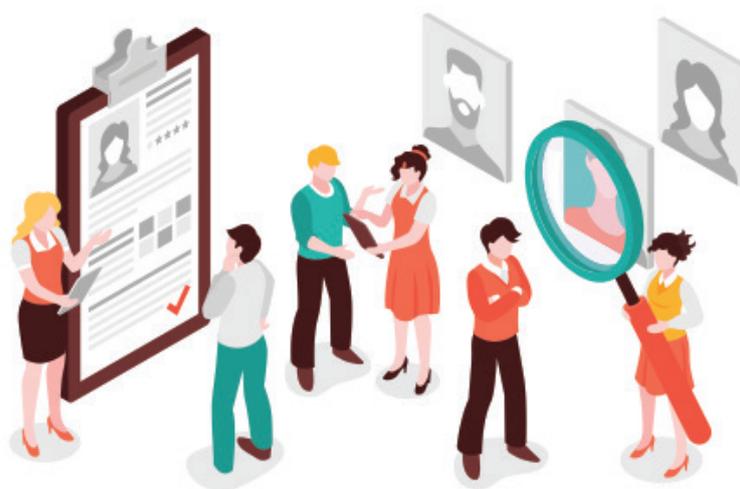
**B) Instrumentos semi estructurados:** las consignas de este tipo de instrumentos suponen respuestas concisas y precisas. Las preguntas deben orientarse a la evaluación de habilidades tales como: tomar decisiones a favor o en contra de postulados propuestos debiendo fundamentar cada respuesta; explicar causas o efectos asociados a procedimientos; explicar con sus palabras el significado de una frase en un texto o en un recurso audiovisual dado; realizar inferencias en base a datos; analizar un enunciado y explicar su sentido o alcance; tomar decisiones; exponer sobre un tema preciso con delimitación de la extensión de la respuesta y/o del tiempo previsto para resolver la consigna.

El profesor podría incluir una instancia oral posterior a la escritura, si deseara reforzar la validez y confiabilidad del examen final y profundizar en los aprendizajes desarrollados por el estudiante.

# 6

## EL DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ORAL PARA LA INSTANCIA FINAL

Si el profesor administra una evaluación final oral, se recomienda disponer de un banco de preguntas preelaboradas a los efectos de manejar con agilidad el intercambio comunicativo y promover evidencias suficientes relativas a los resultados de aprendizaje esperados. Paralelamente se sugiere propiciar profundizaciones progresivas e interrelacionales entre los puntos a recorrer. Una buena práctica puede contemplar la recuperación de producciones realizadas por el estudiante a lo largo del cuatrimestre, a los efectos de su aplicación y profundización. Las evaluaciones orales incluyen exposiciones individuales, presentaciones de proyectos o productos y debates de hasta tres alumnos (en caso de que la calificación final de cursada de cada uno de ellos haya sido superior a 6 puntos), entre otros.



## LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA INSTANCIA FINAL

Los criterios de evaluación remiten a los indicadores que se valoran respecto del desempeño del estudiantes para dar cuenta efectiva del logro de los resultados de aprendizaje. Dichos criterios tienen que estar disponibles para los estudiantes con anticipación al examen final.



8

## LA ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO EN LA EVALUACIÓN FINAL

El tiempo previsto para resolver las consignas de la evaluación final es uno de los criterios de evaluación a contemplar, siendo necesario que quede establecido al inicio de la mesa de examen.

