



(serie encuentros)

Identidades, memorias y poder cultural en la Argentina (siglos XIX al XXI)

María Bjerg
Iván Cherjovsky
(compiladores)



Universidad
Nacional
de Quilmes



publicaciones
ciencias sociales

Identidades, memorias y poder cultural en la Argentina (siglos XIX al XXI)

Compilado por:
María Bjerg e Iván Cherjovsky



(serie **encuentros**)

Universidad Nacional de Quilmes

Rector

Alejandro Villar

Vicerrector

Alfredo Alfonso

Departamento de Ciencias Sociales

Directora

Nancy Calvo

Vicedirector

Néstor Daniel González

Coordinador de Gestión Académica

Guillermo De Martinelli

Unidad de Publicaciones para la Comunicación Social de la Ciencia

Coordinadora

Patricia Berrotarán

Integrantes del Comité Editorial

Matías Bruera

Cora Gornitzky

Mónica Rubalcaba

Editora

Josefina López Mac Kenzie

Diseño gráfico

Julia Gouffier

Asistencia Técnica

Eleonora Anabel Benczearki

Identidades, memorias y poder cultural en la Argentina : siglos XIX al XXI /
María Bjerg ... [et al.] ; compilado por María Bjerg ; Iván Cherjovsky. - 1a ed. -
Bernal : Universidad Nacional de Quilmes, 2018.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-558-527-0

1. Cultura. 2. Nacionalidad. 3. Identidad. I. Bjerg, María II. Bjerg, María, comp.
III. Cherjovsky, Iván , comp.
CDD 306

Departamento de Ciencias Sociales
Unidad de Publicaciones para la Comunicación Social de la Ciencia
Serie Encuentros

sociales.unq.edu.ar/publicaciones
sociales_publicaciones@unq.edu.ar

Los capítulos publicados aquí han sido sometidos a evaluadores internos y
externos de acuerdo con las normas de uso en el ámbito académico internacional.

- © Esta edición se realiza bajo licencia de uso creativo compartido o Creative Commons. Está permitida la copia, distribución, exhibición y utilización de la obra bajo las siguientes condiciones:
- 👤 **Atribución:** se debe mencionar la fuente (título de la obra, autor, editor, año).
- 🚫 **No comercial:** no se permite la utilización de esta obra con fines comerciales.
- ⚖️ **Mantener estas condiciones para obras derivadas:** solo está autorizado el uso parcial o alterado de esta obra para la creación de obras derivadas siempre que estas condiciones de licencia se mantengan en la obra resultante.

| ÍNDICE |

INTRODUCCIÓN

María Bjerg e Iván Cherjovsky.....7

CAPÍTULO 1

“Hijos de la patria”: tensiones y pasiones de la inclusión en la nación argentina entre los afroporteños del siglo XIX

Lea Geler.....39

CAPÍTULO 2

Los inmigrantes y la escuela. Entre la centralización estatal y la descentralización social (1884-1914).

Mariela Ceva.....67

CAPÍTULO 3

La comunidad gallega en Buenos Aires:
¿identidad étnico-regional, españolismo o integración? (1900-1960)

Ruy Farías.....95

CAPÍTULO 4

De la nación católica a la ocupación nazi. La resignificación de la identidad danesa en la Argentina (1930-1945)

María Bjerg.....129

CAPÍTULO 5

La AMIA y el monumento al “mártir desconocido”
en el cementerio israelita de La Tablada

Malena Chinski.....161

CAPÍTULO 6	
San Martín tenía un amigo judío: las minorías en la Argentina y el problema de la legitimidad	
<i>Iván Cherjovsky</i>	199
CAPÍTULO 7	
Los aportes indígenas a la identidad cultural pampeana: del indigenismo de los escritores a las políticas culturales en La Pampa (1960-1990)	
<i>Claudia Salomón Tarquini y Anabela Abbona</i>	221
CAPÍTULO 8	
Movilidad y memoria/s. Los futaleufenses en Patagonia Central.	
<i>Brígida Baeza</i>	251
CAPÍTULO 9	
Las (des)marcaciones de la bolivianidad en la Argentina y los desafíos para una antropología comprometida	
<i>Cynthia Pizarro</i>	277
CAPÍTULO 10	
“Desembarcaron aquí para quedarse”. Reflexiones en torno a los festejos del sesquicentenario de la colonización galesa en Chubut (2015)	
<i>Guillermo Williams</i>	307
AUTORES	331



Identidades, memorias y poder cultural en la Argentina (siglos XIX al XXI)

Desde distintos enfoques y disciplinas, a partir de la mirada de once especialistas en diferentes temáticas y colectividades, *Identidades, memorias y poder cultural en la Argentina...* busca contribuir a un debate profundo y vigente sobre inmigración, nacionalidad y diversidad cultural en nuestro país. El libro problematiza la compleja negociación entre identidades vernáculas y oficiales desarrollada desde el siglo XIX hasta nuestros días, una disputa en la que los actores de la sociedad civil y sus dinámicas étnicas y culturales para integrarse sin desaparecer han jugado y juegan un rol tan importante como el de las políticas estatales elaboradas por las clases dirigentes para homogeneizar, gestionar las diferencias y construir la alteridad. En el interior del país, esa disputa ha involucrado identidades provinciales que no necesariamente empalmaban con la nación homogénea que se ideaba desde el poder central, una dimensión de la que también se ocupa este libro, para superar a aquellas miradas sobre la temática centradas en Buenos Aires.

(serie encuentros)



Universidad
Nacional
de Quilmes



publicaciones
ciencias sociales

